

Ein Frühlingskonzert hat besonderen Wert
wenn man mehr erfährt, als am heimischen Herd. So singen wir diesmal liturgisch unbeschwert
Auch Weltliches, das sich hat bewährt.
An diesem kirchlichen Ort
hört man von uns sonst nur Gottes Wort,
obwohl im Untertitel vom Voice & Spirit Chor
tritt schon immer „Gospel and more“ deutlich hervor Dazu gehört auch das Thema Liebe
die Liebe zum Nächsten oder dem/der einen,
dem Ziel unserer Triebe.
Damit sind wir sogleich
beim „and more“ im Programm
ist der Text zwar manchmal seicht
Musik und Rhythmus zieh'n uns an
„How Deep is your Love“ die gute alte Nummer macht wohl kaum einem Kummer.
Doch als ich den Text wörtlich übersetzt
war ich ganz schön entsetzt.
Obwohl die Partnerin alles richtig macht auch bei Regen nicht über ihn lacht
Mit ihrem Licht im Dunkeln über ihn wacht ihm aufhilft, wenn er hingebracht
verlangt zu wissen er mit lautem Geschrei
wie tief denn nun wirklich Ihre Liebe sei.
Hat er eine Entschuldigung
dass er nicht vertraut auf ihre Huldigung?
Er lebt in einer Welt mit Menschen die dumm sein sollen die ihn fertig machen wollen
obgleich sie ihn in Ruhe lassen sollen.
Manchmal ist schön, das man kaum was versteht wenn der Text auf Englisch an einem
vorüberweht. Schnell müssen wir alle erkennen
Texter können sich auch mal verrennen
trotzdem wollen wir dies Lied mal singen
es wird wunderbar klingen, sollte es uns gelingen.
Ganz anders läuft's bei Copa Cabana
man denkt: Party, Samba und Drinks mit Banana. Doch trotz fetzigem Groove im Quadrat
ist dieses Lied ,ne veritable Moritat.
Es verliebt sich die heiße Tänzerin Lola
in Tony vermutlich bei Rum mit Cola
Doch von Rio hat man gehört
dort wird manches Fest sehr gestört
Typen mit scharfen Waffen schießen
und nicht immer wird der getroffen
den irgendwelche ermorden ließen.
Da bleibt manche Frage offen.
Der Kerl Rico war wohl wieder besoffen
macht sich an Lola ran
Von Eifersucht war Tony betroffen
doch schon war er dran
als Nächster beim Sensenmann.
Zurück bleiben Lola und Alkohol,
tragisch, aber das war's dann wohl.
Das ganze wird übertüncht mit heißem Rhythmus wo dann der ganze Chor wirklich mit muss.
Das war der Ausflug vom Frühlingfeste
vom Weltlichen immer nur das Beste.
Ein Frühlingskonzert
Axel Jacobsen